



FICHE DE STAGE

Montage vidéo et sonore

Assistant.e chargé.e de diffusion

CONTEXTE

L'association

Créée en Drôme en 2011, l'association **Kamea Meah** réalise et accompagne des projets en lien avec le documentaire « hors circuit ». Nous réalisons des films pour accompagner des structures de la vallée de la Drôme qui travaillent sur la transition écologique et sociale et produisons des documentaires cinéma sur les thèmes du rapport au vivant, de la « quête de sens », de l'action collective. Nous accompagnons aussi des réalisateur/trices pour réaliser ou diffuser leur documentaire en lien avec les nouveaux récits.

Site internet de Kamea Meah : <https://kameameahfilms.org/>

L'équipe

Aujourd'hui, l'équipe est localisée à Crest (10 rue Archinard, 26400) et compte 4 personnes fixes et plusieurs collaborateurs. Un conseil d'administration de 5 personnes accompagne l'équipe salariée. Une réunion est organisée chaque semaine pour coordonner l'ensemble des activités de l'association.

La Théorie du Boxeur

En 2023-2024, l'activité de Kamea Meah est principalement centrée sur la diffusion d'un long-métrage documentaire, *La Théorie du Boxeur*. Ce film, réalisé, produit et distribué par Kamea Meah (réalisation Nathanaël Coste), traite des adaptations de l'agriculture et de l'alimentation au changement climatique dans la vallée de la Drôme.

L'association recherche un(e) stagiaire pour **aider au montage des bonus du film, d'un podcast en lien avec le film, et pour assister les deux chargé.es de diffusion et le programmeur du film afin d'accompagner la sortie nationale (prévue entre fin mars et début avril 2024).**

Site internet de La Théorie du Boxeur : <https://www.latheorieduboxeur.fr/>

PRESENTATION DES MISSIONS

En binôme avec Manon (chargée des partenariats et monteuse), Charlie (chargée de diffusion vallée de la Drôme et réalisatrice du podcast qui fera la chambre d'écho du film) et Julie (chargée de diffusion nationale), les missions du/de la stagiaire sont :

1. Montage vidéo et audio (40%)

Pour accompagner la communication autour de la diffusion du film et creuser certains sujets

abordés dans le film, plusieurs bonus (montés à partir des rushes du film non exploités) sont prévus. Les rushes sont déjà synchronisés et classés, nous travaillons sur Première 2022. La réalisation d'un podcast est également prévue pour explorer les réactions que suscitent le film.

- Transcription automatiques et relecture de rushes pour la réalisation de bonus autour du film (facilité par la dernière version de Première)
- Dé-rushage et montage de bonus d'environ 6 min.
Exemples de sujets : L'agriculture de conservation des sols / Le compost : l'or vert / Les circuits courts etc.
- Finalisation des vidéos (titrages, étalonnage et montage son sur Première)
- Exports
- Enregistrement d'interviews et de sons d'ambiance pour le podcast
- Derushage et aide au montage du podcast
Exemples de sujets : Genre et agriculture / L'éco-anxiété / L'adaptation individuelle des agriculteur.ices est-elle suffisante ?

2. Accompagnement de l'organisation de projections / mini-tournées (40%)

- Contact de structures ciblées pour inciter à l'organisation de projections en lien avec le programmateur cinéma et les chargés de diffusion de l'équipe.
- Conseils, mise en lien, facilitation avec les organisateurs de projection avant et après les événements.
- Mise en lien avec des animateur.trice.s et intervenant.e.s en France, Belgique et Suisse.
- Préparation des feuilles de route pour les tournées du réalisateur.
- Circulation des copies DCP

3. Réunions, mails, veille (10%)

PROFIL RECHERCHE

- > Rigueur, organisation
- > Capacité d'adaptation et polyvalence
- > Bon relationnel
- > Aisance avec le montage
- > Notions de prise de son
- > Permis B serait un plus
- > Véhicule personnel souhaité (défraiement prévu pour les tournages)
- > Bonus : curiosité pour les enjeux écologiques et agricoles.

CONDITIONS ET CANDIDATURE

- > Stage de 6 mois – coupure estivale possible
- > Temps de travail : 32h/semaine
- > Gratification : 600€ / mois
- > Lieu : 10 rue Archinard, 26400 Crest
- > Démarrage souhaité février ou mars
- > Aide possible pour trouver un logement près de Crest
- > Entretiens en visio puis en présence à partir du 08 janvier

Merci d'envoyer votre CV et vos motivations à diffusion@kameameahfilms.org en indiquant dans l'objet «Candidature Stage».